Titelbild: „Abbey Road“, Steinzeug, H: 20cm, Unikat, 2020
Innen: l.: „Harlekin“, Steinzeug, H: 32cm, Unikat, 2020
Innen m.: „nicht ohne dich“, Steinzeug, H: 16cm, Unikat, 2020
Innen r.: „Marlene Dietrich“, Steinzeug, H: 22cm, Unikat, 2019
Rückseite: „Tatzerlschuhe“, Zeichnung, 17x17cm, 1/1, 2005

SCHUHE

Are these boots made for walking?

„Keiner braucht sie – aber jeder liebt sie“ beschrieb ein Liebhaber die Skulpturen von Hilo Fuchs. Ein Spiel: der schmale Grad zwischen Ein- und Mehrdeutigkeit; der Anstoß zum Philosophieren; der Anstoß eingefahrene Denkwelten zu erweitern.

Diese Schuh-Skulpturen führen in magische Welten, verzaubern, regen die Sinne an. Die spielerische Machart ist unverkennbar und sollen an menschlichste Gefühle rühren. Ästhetische und phantasievolle Ausführung geben Anreiz für Sehnsüchte, Träume und Sinnlichkeit. Der BesitzerIn solcher Skulpturen muss auf intellektuelle Ressourcen zurück greifen, darf sie bewundern, denn tragbar sind diese Schuhe nicht.

Hilo Fuchs ist bildende Künstlerin. Von München ist sie vor wenigen Jahren an den Tegernsee gezogen. In ihrem Atelier gibt sie

Workshops in exklusiv kleinen Gruppen.

Hilo Fuchs • e-mail: hilo.fuchs@arcor.de
Mobil: 01 76 - 45 55 98 32 • 83684 Tegernsee

gefährlich glamorös pikant unberechenbar

www.hilofuchs.com

leichtfüßig provozierend heiter anmaßend tänzelnd