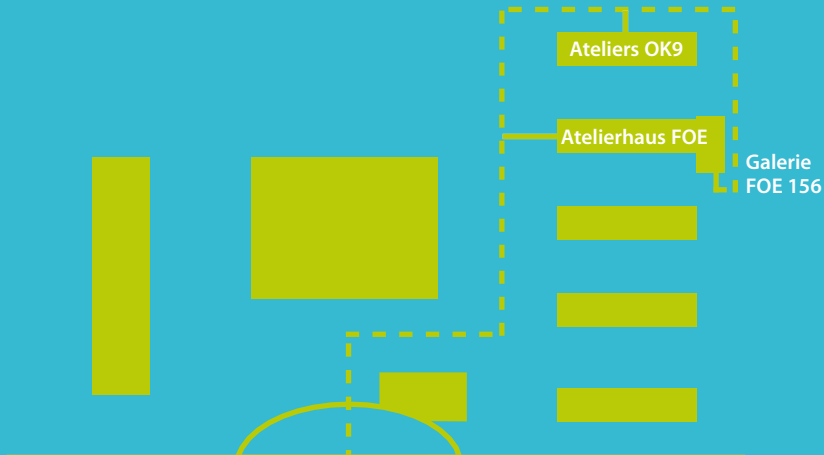


# FOE 156

Atelieröffnung der Künstlervereine Atelierhaus FOE und OK9 & Galerie FOE 156

2014  
open



Oberföhringer Str. 156, 81925 München

Eine Initiative im Bürgerpark Oberföhring

Bus 188 von der Richard-Strauss-Straße (U4) oder vom Herkomerplatz

Konzeption: OK9 und Atelierhaus FOE

Redaktion und Gestaltung: Eva Ruhland

Herstellung: Onlineprinters GmbH, Rudolf-Diesel-Straße 10, 91413 Neustadt a. d. Aisch

Auflage: 12.000

© bei den Künstlern

gefördert von:



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

# Atelierhaus FOE – Ateliers OK9 – Galerie FOE 156

Hiermit laden wir Sie herzlich ein zur Atelieröffnung der beiden Künstlervereine Atelierhaus FOE und Ateliers OK9 sowie der Galerie FOE 156.

Über vierzig Künstlerinnen und Künstler – darunter auch geladene Gäste – präsentieren neue Arbeiten aus den Bereichen Grafik, Malerei, Bildhauerei, Objektkunst, Fotografie, Video, Digitale Kunst, Multimedia, Installation, Design und Textilkunst.

Einen weiteren Höhepunkt bildet die aktuelle Ausstellung in der Galerie FOE aus der Trilogie von GABI'S SALOON – einem Sehnsuchtsort an der Grenze von Inszenierung und Realität.

Öffnungszeiten: Samstag, den 24. Mai und  
Sonntag, den 25. Mai 2014  
jeweils von 14 bis 20 Uhr

Musikalisches und Kulinarisches zählen zum Rahmenprogramm.

Bürgerpark Oberföhring, Oberföhringer Str. 156, 81925 München  
[www.atelierhaus-foe.de](http://www.atelierhaus-foe.de)    [www.kunstverein-ok9.de](http://www.kunstverein-ok9.de)



Die GALERIE FOE 156 in Oberföhring in München wurde im Januar 2014 mit einem Paukenschlag wieder eröffnet. Das Debut gaben die Künstler der KVB (Ateliers in der Katharina von Borastraße 8a, München, offizielle Aussenstelle der GALERIE FOE 156). Über ein Jahr finden nun monatlich wechselnde Ausstellungen statt. Diese zeichnen sich durch die Darbietung unterschiedlichster Disziplinen bildender Kunst aus.

Das Jahresprogramm der fö setzt sich aus drei Veranstaltungsreihen zusammen: es wird ein klassisches Ausstellungsprogramm unter dem Titel *artists we like* geben. Dieses bespielt die fö im Januar, Februar, April und September. Gabi`sSaloon ist im März, Mai und Juli zu Gast. Im Juni und August wird die fö Plattform für ein Kino sein. Das kleine Büro der fö wird jeweils ergänzend zur Ausstellung von einem Künstler bespielt.

Aktuelle Informationen zu den Programmen finden Sie unter:  
[www.atelierhaus-foe.de/galerie.htm](http://www.atelierhaus-foe.de/galerie.htm), [www.facebook.com/galeriefoe156](https://www.facebook.com/galeriefoe156)

### **fö staff**

Produzenten: Anita Edenhofer

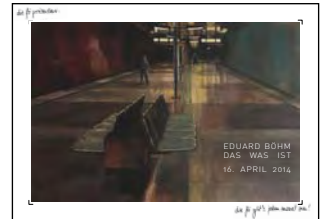
Technischer Leiter: Stefan Wischnewski

All Media: Yvonne Leinfelder

KVB Außenstellenleiter: Corbinian Böhm

Kontakt: [info@anita-edenhofer.de](mailto:info@anita-edenhofer.de)

Die fö ist nicht elitär und weniger statisch, lieber in Bewegung. Es wird hier einige Kunst zu sehen geben, von Künstlern die man kennt und von solchen, die man nicht kennt. Genre-übergreifend werden Dinge geschehen, die nur an einem Ort wie diesem stattfinden können, denn: In die Stadt hinein gehen, das traut sich ja jeder, doch aus der Stadt hinaus zu gehen – nicht. Das ist wie nach Berlin gehen oder es eben sein lassen. Die fö bietet einen Experimentalraum mit viel frischer Luft drum herum, ein Zuhause für allerlei Irrsinn. Wir werden hier Paraden veranstalten, Symposien abhalten, Pferde anbinden, Kino aus den Autos sehen und die Tür für jeden aufhalten, der den Weg auf sich nimmt.



Die fragmentarische Kulisse eines Saloons wird in der GALERIE FOE 156 aufgebaut und in drei Episoden Geschichten von Wunschträumen, vagen Vermutungen, komischen Fremden und längst Vergessenem erzählen. Es soll einsame Cowboys an elektrischen Gitarren geben, man wird durch Fenster ohne Ausblick sehen können und hinter dünnbespannten Stoffwänden ferne Züge hupen hören. Das Duell im Morgengrauen findet dank moderner Technik bereits am frühen Abend statt und zum Einzug der illustren Gäste wird immer eine Parade von der Oberförhringer Straße zum Saloon statt finden.

GABI'S SALOON ist ein Sehnsuchtsort an der Grenze von Inszenierung und Realität. Es wird Kunst gezeigt von Künstlern, die keiner kennt, es werden zum Teil peinliche und längst vergessene Kunstwerke herausgekratmt sowie unvollendete Filmprojekte präsentiert. Remakes, Readymades und halsbrecherische Aktionen die sich sonst keiner

traut runden das Programm ab. Wolfi Stehle macht sogar extra sein Easy Rider Video fertig! Viele weitere Gäste aus fremden Städten werden ihm folgen und zusammen mit lokalen Helden und dem Ersten Münchner Aquarellverein e.V. agieren. Cowboyclubs sollen dabei sein und Niklas Schechinger Fine Art aus Hamburg kurzzeitig eine Aussenstelle eröffnen.

Mit etwas Glück trifft man im Saloon dann auch die DAMENKAPELLE hinter der billigen Kulisse oder DAS WEISSE PFERD neben der Pommesbude bei den Kulturtagen des Bürgerparks Oberförhring an und es soll wohl auch ein Tipi Zelt geben, in dem man das längst in Vergessenheit geratene Therapie-Malstunden-Videotape von Bertram, Blum & Süßmilch sehen kann. Gabi jedenfalls arbeitet an alledem beharrlich und das Programm wird irre voll und gnadenlos.

Wer nicht kommt ist ein Feigling!

Eine begehbare  
Installation von  
Gabi Blum

jeweils Mittwoch,  
19. März, 21. Mai  
& 16. Juli 2014

23. Mai  
**EXTRA SALOON  
DAMENKAPELLE &  
DAS WEISSE PFERD**

24. & 25. Mai  
**OFFENER SALOON**



Die Parade startet jeweils pünktlich um 19 Uhr. Der Saloon öffnet im Anschluss.  
Darauffolgend je Fr–So 15–18 Uhr begehbare. Kontakt: [saloon@gabiblum.de](mailto:saloon@gabiblum.de)



## Black Pyramid

2013

Handtasche/

Geldbörse

40×28×28 cm

wischnewski@gmx.net

www.stefan-wischnewski.de



## Bettleroper

2014

eine Inszenierung  
von Patricia  
London Ante Paris





**ATELIERBEDINGUNGEN VII:**  
**Triumph der Narratologie Reloaded**  
(FIFSR-Productions)

**Atelier - extern fokalisiert**  
Videoinstallation  
[guenter.stoeber@t-online.de](mailto:guenter.stoeber@t-online.de)

## Der Generaldirektor

2007

Fotografie  
18×27 cm





Fotografie aus der Serie **REIN**

**ohne Titel**

2008

Holz, Lack



## HEAT IS A FORM OF MOTION – DAS RUMFORD-LABOR

---

Ein Kunstprojekt im öffentlichen Raum zum 200. Todestag von Sir Benjamin Thompson, in München bekannt als „Graf Rumford“ (1753 - 1814)

Laufzeit des Projekts vom 24. Mai bis 28. Juni 2014

Eröffnung: 24. Mai 2014, 15 Uhr in der Orangerie im Englischen Garten

Die beiden Künstlerinnen Alix Stadtbäumer und Yvonne Leinfelder haben dieses Jubiläum zum Anlass genommen, ein Kunstprojekt im öffentlichen Raum Münchens zu initiieren. An verschiedenen Orten in der Stadt wird sich ein Netzwerk von Künstlerinnen und Künstlern dem vielseitigem Werk Rumfords annähern und in ähnlicher Interdisziplinarität wie der Erfinder und Sozialreformer an seine verschiedenen Interessengebiete anknüpfen.

Das Rumford-Labor wird zentrale Prinzipien und Erfindungen Rumfords anhand von Ausstellungen, Veranstaltungen, Workshops und Performances künstlerisch beleuchten, und dabei auch auf den Erfinder als private Person eingehen – die durchaus nicht unumstritten war. Ziel der Künstlerinnen Yvonne Leinfelder und Alix Stadtbäumer ist es, unkonventionelle Kooperationen von Menschen aus unterschiedlichsten Disziplinen mit unterschiedlichstem Können, Wissen und Talenten zusammen zu bringen und dadurch ganz im Sinne von Rumford eine eigene Dynamik zu kreieren.

*„Die innere Energie ist eine Eigenschaft der stofflichen Bestandteile eines Systems und kann nicht erzeugt oder vernichtet werden. Die innere Energie ist eine Zustandsgröße.“*

Sir Benjamin Thompson, Graf Rumford



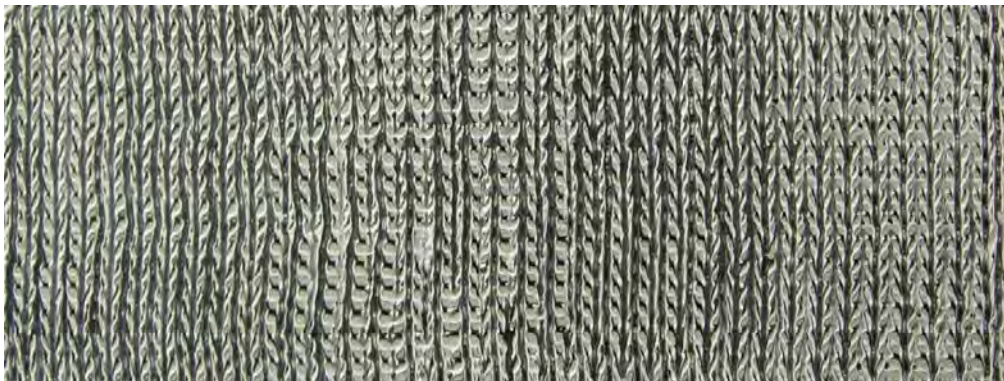
Heat is a form of motion – Das Rumford-Labor  
Plakate: Martin Fengel

[www.rumfordlabor.de](http://www.rumfordlabor.de)   [www.facebook.de/rumfordlabor](http://www.facebook.de/rumfordlabor)

gefördert von:



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**



patter\_n

2013  
Ölfarbe auf Leinwand (Detail)

sbraitingergmx.de  
0171 – 6055084



and yesterday  
things went on  
just as usual

2011

Teppich  
102 x 200 cm  
(Detail)



andregolla@gmx.net  
0160-6204150



**BIG Data**

Objekt 2014

## TV-Desktop

Nähmaschinen-  
corpus mit  
integriertem  
Monitor und  
Player





**Wasser**

2014

Öl auf LW  
37×44 cm



## Steinwurf

Videostill, 2012

[www.sabineberr.de](http://www.sabineberr.de)



Schmuck, Silber, Glas

Seinen Namen  
finden.





**Gefäß**

2014

Porzellan



noch ein Gefäß

2014  
Porzellan



[info@ateliersiegel.de](mailto:info@ateliersiegel.de)  
[www.ateliersiegel.de](http://www.ateliersiegel.de)



toter fisch

Im letzten Licht  
des Abends



kellermargrit@aol.de  
0171 – 1220525



**nature morte**

2014

Fotografie

**Farbe**

2013  
Acryl auf Leinwand



highlights@freenet.de  
089-918233



## Schichtung

Öl auf  
Leinwand

Athene

Acryl, Öl auf Jute  
130×130 cm

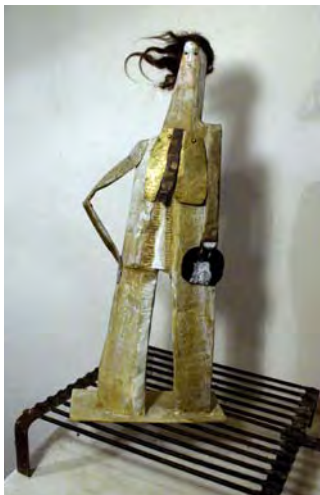


Wachs & Seide



[ursulaquack@werkstattatelier-quack.de](mailto:ursulaquack@werkstattatelier-quack.de)  
[www.werkstattatelier-quack.de](http://www.werkstattatelier-quack.de)





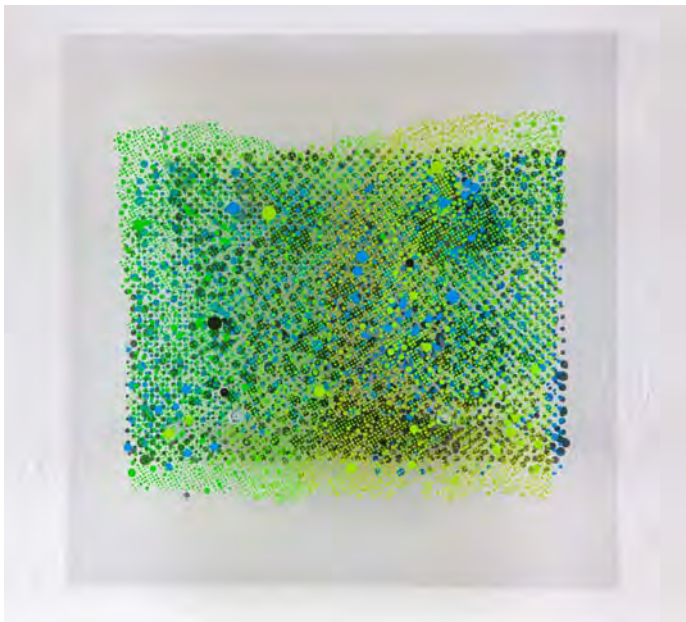


**Torso**

Papier,  
Handnähte

Mary & Paula



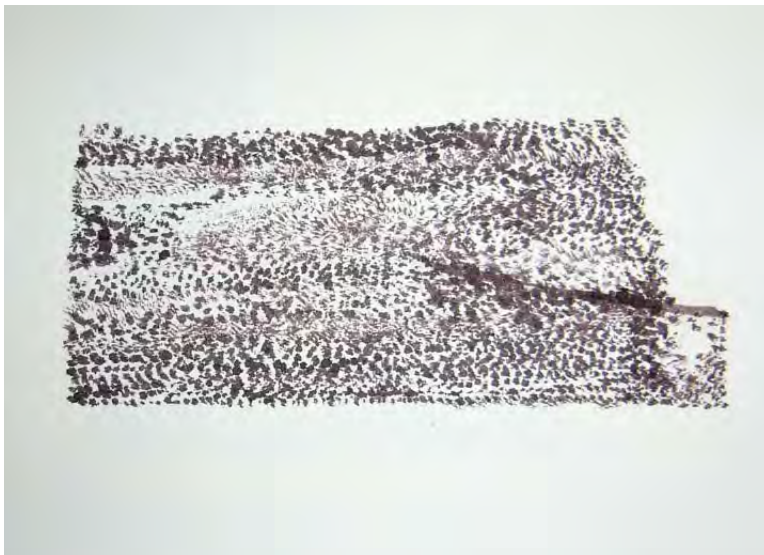


2013

Acryl auf  
Plexiglas  
3×50×50 cm

**Bisterzeichnung**

ca. 10×4 cm



[gabriele.afoda@gmx.de](mailto:gabriele.afoda@gmx.de)  
0176-7723 11 64

Schmuck



## Schrank

2013

Öl und Lack auf Alublech

109×93 cm





**face the fact and act**

2014

Holz/Lack

200×400×40 cm

lucia.dellefant@gmx.net

www.dellefant.de

0179 – 46 28 459





getting ready for the global market

[www.anton-petz.de](http://www.anton-petz.de) 2013, Aquarell auf Papier, 52×38 cm



refuse the shadows of the past

2013, Aquarell auf Papier, 52×38 cm



**Kopf über**

2011  
Öl/Leinwand  
30×40 cm

*Man will ja mit einem Gedicht (= Bild) nicht ansprechend sein, gefallen, sondern es soll die Gehirne spannen und reizen, aufbrechen, durchbluten, schöpferisch machen. (Gottfried Benn)*

*Liebe Leserinnen und Leser,*

*die beiden Künstlervereine Atelierhaus FOE und OK9 sowie die neu eröffnete Galerie FOE laden Sie auch dieses Jahr wieder herzlich ein, ihre Ausstellungen mit den geöffneten Ateliers zu besuchen. Wie in den letzten Jahren haben wir auch 2014 mehrere Gäste eingeladen und freuen uns, eine Vielfalt von Werken vorstellen zu können.*

*Das diesjährige OPEN findet im Rahmen der Offenen Kulturtage des Stadtbezirks Oberföhring statt und bietet – zusammen mit zahlreichen und abwechslungsreichen Veranstaltungen und Darbietungen weiterer Vereine auf dem Gelände des Bürgerparks – einen besonderen Anlass zum Feiern. Für kreative Pausen werden Musik, Essen und Trinken sorgen.*

*Kurzum – es wird wieder einmal viel „los“ sein und zwar für alle eingeladenen Erwachsenen und Kinder, Kunstliebhaber, Genießer, Flaneure, Künstlerkollegen, Neugierige, Nachbarn, Freunde, Verwandte, Gleichgesinnte, Fremdgänger, Individualisten, Entdecker, Amateure, Profis, Kunstsammler, Käufer, Kritiker, Kuratoren und ... selbstverständlich „-Innen“.*

*Genießen Sie Kunst und Leben bei Ihrem Besuch!*

*Ihre FOE-ringer Künstlerinnen und Künstler*

gefördert von:



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**



**GALERIE FOE 156** – Anita Edenhofer & Staff

**ATELIERHAUS FOE**

Simone Braitingner, Hermine Bühler, Shirin Damerji, Heiko Herrmann, Yvonne Leinfelder, Werner Neumann, Ursula Quack, Eva Ruhland, Katrin Siebeck, Alix Stadtbäumer, Günter Stöber, Norbert Tress

**ATELIERS OK9**

Gabriele Afoda, Lucia Dellefant, Doerthe Fuchs, Hilo Fuchs, Eckart Hinze, Angelika Hofer, Uta Kasperek, Margrit Keller, Christine Meder, Anton Petz, Wolfgang Siegel, Frauke Sohn, Andre Syrbe

**OPEN-GÄSTE**

Renate und Nina Alverdes, Sabine Berr, Thomas Fischer, Kira Fritsch, Gloria Gans, Andrea Golla, Gerhard Kotter, Matthias Neuthinger, Patricia London Ante Paris, Stefan Wischnewski